

Enregistrer son cours et le déposer sur une plateforme Moodle. Intérêt de cet outil pour la pédagogie en classe inversée

J.-P. Vandervaere (IGE / UGA)



Webinaire du LMI REZOC, 13 janvier 2021



Organisation :

Stefano Amekoudi (CNF UAC)

et

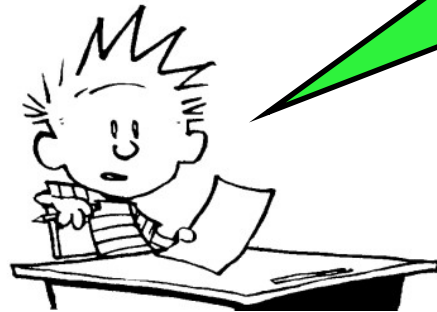
axe transversal formation et valorisation

Eric Alamou, J-P Vandervaere



***Tu me dis : j'oublie.
Tu m'enseignes : je me souviens.
Tu m'impliques : j'apprends.***

(Benjamin Franklin)



Objectifs de ce webinaire-atelier (1/2)

Se sensibiliser et se former à quelques méthodes d'enseignement "innovantes" :

- Classe inversée
- Le numérique : cours en vidéo (MOOCs / SPOCs)
- Un exemple de plateforme : Moodle

Utiliser ces techniques pour votre enseignement (partiellement) en ligne et à distance

Objectifs de ce webinaire-atelier (2/2)

Questions plus générales :

§ Quelle reconnaissance d'heures pour tout le temps que vous allez y passer ?

→ Directeur de composante, Chef de Département, ...

§ Les heures de Cours "supprimées" seront-elles transférées sur d'autres types de séances ? (service inchangé ?)

Sur le plan technique : abondance de documents sur internet !

Aide possible de Stefano (tech.) ou de moi-même (pédago).

LA CLASSE INVERSEE (1)

Idées générales :

- Le transmetteur de savoirs devient "accompagnateur" de savoirs de l'apprenant actif.
- Tous les élèves n'ont pas forcément besoin d'un prof. en cours magistral (livres, MOOCs, plateformes).
- l'enseignant est libéré pour ceux qui ont le plus de mal.
- Sur la base de capsules vidéo ou de powerpoints commentés en audio, la classe devient un espace de discussion, de résolution de problèmes, de démarches actives.
- Le rythme d'apprentissage s'adapte à chacun → pédagogie différenciée.
- La CI est souvent associée à l'approche par compétences (APC) plutôt que l'approche par objectifs (APO). Pas obligatoire !
- L'évaluation est modifiée en général (mais pas obligatoire)

LA CLASSE INVERSEE (2)

Problèmes typiques en classe traditionnelle :

- Pendant que A prend des notes, il est incapable d'écouter les explications orales.
- B a des fatigues à certains moments de la journée et perd sa concentration.
- C connaît bien le prof. et sait trouver des stratégies pour avoir de bonnes notes sans avoir vraiment compris le sujet en profondeur.
- D ne fiche rien sauf la veille de l'examen où il bachote. Il a donc perdu son temps en cours.
- E a peur de parler dans les grands groupes.

Les cours en vidéo venaient en appui (i) parce qu'on a été malade ou (ii) parce qu'on veut consolider ses acquis ou (iii) juste pour les révisions avant l'examen.

**En classe inversée, les cours en vidéo (ou powerpoints audio)
REMPLENT le cours magistral.**

LA CLASSE INVERSEE (3)

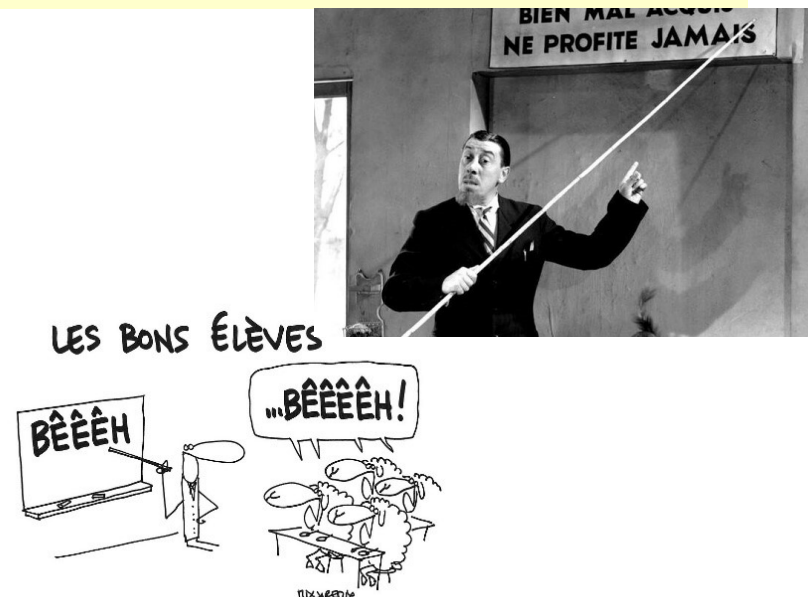
Le terme "classe inversée" est assez vague. Certains enseignants en font sans vidéo. On peut dire que cela implique un enseignement personnalisé (vitesse d'apprentissage + moment de la journée) avant de se mettre en groupe.

C'est un état d'esprit avec des techniques variées que l'on pourra y mettre ou associer.

Dans la suite :

CI = classe inversée

CT = cours traditionnel



LA CLASSE INVERSEE (4)

PRINCIPE GENERAL :

Le terme "classe inversée" signifie : ce qui est fait en classe en CT sera fait à la maison en CI et ce qui est fait à la maison en CT est fait en classe en CI.

Chaque élève a visionné les vidéos A SON RYTHME et AU MOMENT QUI L'ARRANGE. Il a utilisé la fonction PAUSE ou RETOUR EN ARRIERE. Il a pris des notes écrites avec ou sans questions.

La séance commence par quelques questions sur la vidéo vue le jour précédent. Pas plus de 10-15 min. Si certaines questions reviennent très souvent, on peut envisager de refaire la vidéo car qq chose n'est pas assez bien expliqué. On ne fait surtout pas un résumé de la vidéo !

Séance : ils se mettent par groupes de 4 (ou autre ! à vous de voir !), et font un travail : qq exercices, ou bien un gros problème, ou bien une activité de recherche. Pendant env. 70-75 min. On peut réserver 5 min à une conclusion.

LA CLASSE INVERSEE (5) : POURQUOI ?

- Ce sont des outils qui utilisent de la technologie de jeunes ! Ils ont de meilleurs appareils que les nôtres et/ou savent les utiliser mieux.
- C'est pratique pour les élèves un peu débordés. On peut regarder une vidéo dans les transports en commun, sur son téléphone.
- Le rythme est personnalisé : fonctions pause, retour en arrière, vitesse accélérée, prise de notes.
- L'interaction élève-enseignant est bien meilleure. On connaît mieux chacun.
- L'entraide entre étudiants est améliorée, comme au sein d'une entreprise, d'un BE.
- L'objectif "apprentissage" est mieux ciblé plutôt que la réussite à l'examen... bien que la réalité de l'évaluation reste essentielle pour la motivation.
- Le petit groupe collaboratif est déjà une forme d'évaluation.

LA CLASSE INVERSEE (6) : POURQUOI ? (suite)

- La pédagogie est différenciée à la maison (suivi au rythme choisi) mais aussi en séance : on ne dit pas les mêmes choses à tous, suivant le point d'avancement. On procède plus par questions que par affirmations. On peut donner plus de travail à certains groupes. On peut redistribuer les groupes.
- On contrôle l'apprentissage tout au long du cours, pas seulement à l'examen (souvent décevant)
- Parce que l'accès à tout en ligne est la réalité d'aujourd'hui !
- La publication des vidéos en ligne suppose une transparence qui donne confiance et peut amener des inscriptions supplémentaires dans votre cours.
- On a de la souplesse en cas d'absence de l'enseignant ! (faire regarder plus de vidéos lors d'une semaine de conférences...)
- Parce qu'on en a assez de répéter son cours depuis 15 ans !!

etc... ajoutez ici vos propres raisons ! 😊

LA CLASSE INVERSEE (7) : A PARTIR DE QUOI ?

- On peut bien sûr utiliser la vidéo d'un collègue ou une vidéo existante libre de droits. Les vidéos existantes sont souvent faites par des personnes ayant été choisies pour cela. Le format peut varier cependant (écran d'ordinateur ou smartphone). Si c'est pris dans un MOOC, utiliser seulement les vidéos.
- On peut réaliser ses propres vidéos si l'équivalent n'existe pas déjà (avec Zoom, c'est facile). Bien étudier les possibilités et les impossibilités AVANT la conception de la vidéo (types d'insertions, animations, synchronisation, prompteur, ...). Le plus simple : vous avez déjà votre ppt et vous le faites défiler avec Zoom.
- La séance en salle est CONNUE A L'AVANCE afin que chaque élève gère son temps pour visionner les vidéos à temps.

Un dernier mot : la Classe Inversée n'est pas une panacée ou une recette miracle. Le plus souvent on fait du HYBRIDE.

→ parler entre collègues → enrichissement mutuel !

APP : APPROCHE PAR PROBLEME / APPROCHE PAR PROJET (1)

Idée générale :

Dans le secondaire, en Licence, les élèves reçoivent des exercices très formatés. Les questions sont posées une par une, elles s'enchainent pour aboutir à la question finale qui est souvent la vraie question d'intérêt. De plus, on leur donne les données numériques utiles dans l'énoncé.

Dans la vraie vie, la question finale se pose directement et personne ne nous dit quelles sont les données utiles. Nous avons accès au web et à toutes les données chiffrées que nous voulons.

Entre l'Université et la vie professionnelle, l'étudiant se trouve déstabilisé par cet écart. En Master, on peut le réduire.

L'APP veut préparer les étudiants à la vie professionnelle en les mettant en situation plus réaliste.

De plus, en travaillant en petits groupes, on pourra les rendre **actifs**.

APP : APPROCHE PAR PROBLEME / APPROCHE PAR PROJET (2)

Nuances :

1. L'approche par problème est une étape intermédiaire. La question est posée sans préparation. Les valeurs numériques ne sont pas données ou bien sont fournies dans un tableau dans lequel beaucoup ne sont pas utiles. Cela dure pendant 1 heure typiquement.

On peut faire cela en classe inversée en milieu de semestre.

2. L'approche par projet est une vraie situation professionnelle. On peut y travailler à plusieurs (avec répartition des tâches ?) ou seul. La situation essaie d'être le plus réaliste possible.

On fournit le moins de données possible. Seulement celles qui n'existent pas sur internet.

C'est mieux en fin de semestre. Le travail dure pendant une ou deux semaines.

A la fin, le travail est soutenu devant la classe. Il peut y avoir questions des autres étudiants, discussions, débats...

LE NUMERIQUE : LES COURS VIDEO

- La vidéo sert d'appui idéal à la classe inversée
- Fortement soutenu (financièrement aussi !) par les institutions internationales (AUF, ...) → MOOCs
- A concevoir et scénariser avec l'appui de votre service local université virtuelle. Ils ont l'expérience (si besoin...).
- Pour débiter : ne pas chercher à créer un MOOC pour le monde francophone entier mais pour VOS étudiants (SPOC).
- Mais : d'abord fouiller le web pour voir si certaines vidéos adaptées n'existent pas déjà. Eventuellement, faire un produit hybride avec vidéos existantes + vidéos perso.
- Faire des vidéos courtes (5 à 15 min). En morcelant autant que nécessaire.
- Ne pas oublier de dire aux étudiants de prendre des notes pendant le visionnage.

CRÉER SA VIDEO ET LA METTRE EN LIGNE (YT PUIS MOODLE) (1/3)

1. Avoir un cours en powerpoint (ppt). Le découper en plusieurs sections pas trop longues. Enlever toutes les images non "libres de droits" (photocopies d'ouvrages, photos non libres) et les remplacer par des schémas et images personnels. Dégager le coin supérieur droit !
2. Insérer dans les diapos le logo de votre Univ / Labo / Organisme ... Insérer également le logo Creative Commons (CC-BY-NC).



Licences Creative Commons, leur code et leur symbole^{1,2}

Désignation complète du contrat	Terme abrégé	Symboles			Type de licence
Zéro	CC-Zero				Licence libre non copyleft
Attribution	CC-BY				Licence libre non copyleft
Attribution Partage dans les mêmes conditions	CC-BY-SA				Licence libre copyleft
Attribution Pas de modification	CC-BY-ND				Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale	CC-BY-NC				Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage dans les mêmes conditions	CC-BY-NC-SA				Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-BY-NC-ND				Licence de libre diffusion

CRÉER SA VIDEO ET LA METTRE EN LIGNE (YT PUIS MOODLE) (2/3)

- 3.** Créer un compte Zoom (gratuit) sur l'ordinateur personnel et lancer le petit exécutable. Se laisser guider.
- 4.** Créer une (fausse...) conférence Zoom en autorisant la vidéo du conférencier et le son de l'ordinateur.
- 5.** Ouvrir le cours ppt (ou pdf).
- 6.** Mettre ce cours en mode diaporama.
- 7.** Lancer la conférence (sans personne d'autre en ligne) avec micro activé.
- 8.** Démarrer l'enregistrement de la conférence Zoom. A tout moment il est possible de mettre en pause puis reprendre.
- 9.** Parler pour introduire rapidement le cours et son contenu.
- 10.** Faire un partage d'écran (bouton vert du milieu en bas) pour ouvrir le diaporama (ppt ou pdf) dans la conférence. Le visage de l'enseignant va se mettre en petit dans le coin supérieur droit.
- 11.** Faire le cours ainsi en commentant les diapos jusqu'à ce que le temps atteigne 15 à 20 minutes, ou moins, mais pas plus.
- 12.** Terminer le partage d'écran. Dire un petit mot pour parler de ce qui va suivre (exercice ? Quizz ?) et dire au revoir.
- 13.** Arrêter l'enregistrement.
- 14.** Mettre fin à la conférence Zoom.

CRÉER SA VIDEO ET LA METTRE EN LIGNE (YT PUIS MOODLE) (3/3)

- 15.** Zoom va alors créer une vidéo mp4 dans le répertoire Zoom de l'ordinateur. Cela prend un peu de temps. Ne surtout pas se déconnecter pendant ce temps.
- 16.** Dans votre chaine Youtube (préalablement créée), insérer votre vidéo en mode "non référencée". Cela prend un peu de temps. Choisir la vignette la plus explicite parmi celles proposées ou bien en créer une (copie d'écran). Récupérer le lien (qui sera fourni dans Moodle).
- 17.** Sous Moodle, dans la section choisie du cours, insérer ce lien en mode "étiquette" vidéo.
- 18.** Mettre également le pdf dans la même section sous Moodle.

→ Passons à la pratique !

METTEZ UNE VIDEO DANS VOTRE CHAINE YOUTUBE

- Avoir un compte Google (adresse gmail)
 - Aller sur Youtube → Connexion via votre compte Google (en haut à droite)
 - Ma chaîne (en haut à gauche)
 - Entrer le Nom, Prénom (bien choisir car pas si facile à changer ensuite...)
- Bouton : Créer

Faire une petite vidéo (30 sec) avec Zoom et l'un de vos ppt.

L'insérer dans votre chaîne Youtube (3 étapes à suivre) en mode non référencée, bien noter le lien à la fin : <https://youtu.be/xxxxxxxxxx>

→ Je vous laisse faire ça, on se retrouve dans 10-12 minutes...



MOODLE (1/3)

Chaque établissement a UNE plateforme (ex. une pour le CNF, une autre pour l'UAC) gérée par un gestionnaire au niveau supérieur (ex. Stefano gère celle du CNF et vous a ouvert des droits).

Chaque enseignant gère UNE catégorie où il range ses COURS.

Dans chaque cours, l'enseignant a les droits d'édition. Il inscrit des étudiants qui ont les accès aux ressources (mais ne peuvent pas les modifier !...).

Chaque Cours est organisé en SECTIONS qui contiennent chacune plusieurs GRAINS PEDAGOGIQUES.

Les sections correspondent à **ce qu'on veut !!** Un chapitre ? Un cours de 2h ? Un paragraphe ? Une notion ?

Plateforme → Catégorie → Cours → Section → Grain

MOODLE (2/3)

Chaque cours est organisé en **Sections** contenant plusieurs éléments ou **Grains**. Exemple d'organisation :

- Section 0 = Généralités, qq lignes d'intro, 1 ou 2 photos + Annonces + Forum de discussion
- Section 1 = Texte de contenu précis du cours
- Section 2 = Pré-test (optionnel, surtout si votre cours est de toutes façons au programme !)
- Section 3 = Test de pré-requis (optionnel)
- Section 4 = Chapitre 1, partie 1 (vidéo + pdf)
- Section 5 = Texte de l'exercice 1 (pdf)
- Section 6 = Correction de l'exercice 1 (vidéo + pdf)
- Section 7 = Chapitre 1, partie 2 (vidéo + pdf)

MOODLE (3/3)

§ Si on garde le mot **Section**, on obtient un séquençage qui correspond à des aspects pratiques (arrivée des exercices) et par forcément à des chapitres précis.

→ + de souplesse

§ Possibilité de faire des sections **optionnelles** du type "Pour en savoir plus..." (renvoyer sur des ouvrages, des liens, des vidéos de terrain, ...)

§ Possibilité d'intégrer des vidéos trouvées **sur internet** (sauf si pb copyright)

§ Exercices avec des résultats numériques : possibilité de les mettre en **autocorrection** (vrai / faux, ou bien donner des indices, ...) avec une tolérance.

Examens automatisables. Pas toujours très simple avec Moodle, notion de "banque de questions", **beaucoup beaucoup beaucoup de possibilités !...**
... mais peut vous manger **beaucoup de temps !!**

→ pour le prochain webinaire...

→ à vous de jouer maintenant, pour de vrai !



Cotonou



Yaoundé

Yaoundé



Ngaoundéré



*MOOC
"l'eau et les
sols"*

